

Farebné štruktúry - moderné a výtvarné riešenie nielen do bytu



Author: Mgr. Katarína Kešjarová | Published: 12.12.2007

Pretože „Život je pes... trý!“ ako hovorí ich slogan, snaží sa vnieť do súčasných interiérov farby a štruktúry, nakoľko tie sú tiež súčasťou nášho života. Výtvarné cítenie architekta Mira Mincu má teda možnosť nechať ho vynietť v každom interiéri, či už ide o „klasické“ farebné riešenie alebo o nové štruktúry. Tie spolu s art - painterom Richardom Takácom kreujú v nekonečných možnostiach variácií, aj na „výslovné“ želanie klienta. Nakoľko je dnes technológia v tejto oblasti veľmi progresívna, je táto kreativita skoro neobmedzená. O farbách už ani nehovoriac...



Popri farebných 2D náteroch (klasické farby, benátske štuko, lázúra) sa teda dostávajú k slovu aj nové technológie - 3D štruktúry. Na ich realizáciu sa využíva hlavne plastická hmota na báze cementového lepidla resp. sádra. Na takto vytvorený plastický povrch stien sa nanáša potom farba resp. farebné kreácie podľa vlastného návrhu projekčnej zložky firmy alebo architekta, či designéra. Ďalšou veľmi kreatívnou možnosťou je použitie produktu PANDOMO od firmy ARDEX. Ide o liate (nepriesvitné) podlahy a stierky na cementovej báze s prísadami. Tento systém tvorby podláh a stien je maximálne kreatívny, pretože je k dispozícii celá

škála farebného spektra. Výsledný povrch má potom vizáž pohľadového betónu. Ten je v záverečnej fáze opatrený ešte olejovým náterom. Obidva povrchy spĺňajú zároveň vysoké požiadavky na zaťažiteľnosť o odolnosť pri štandardnej prevádzke, či už v bytových alebo iných interiéroch. Výhodou je tiež bezšpárová realizácia, čo dáva podlahe možnosť hlavne vizuálne vyznieť vo veľkých priestoroch. V závislosti od konečnej fázy úpravy povrchu je možné tak vytvoriť štruktúry kameňa (bridlica, mramor, pieskovec a iné) ako aj výzor pohľadového betónu. Na stenách je táto možnosť rozšírená ešte aj o vytvorenie drsného povrchu (rôzne technológie špachtľovania a hladenia). Ako bolo už spomenuté, daný produkt je možné realizovať podľa návrhu architekta alebo designéra, teda ak si klient želá, bude mať naozaj jedinečné a originálne povrchy stien alebo podláh.



V neposlednom rade ešte treba spomenúť aj využitie fotografického média ako 2D štruktúry. Čiže, tak ako sa dajú použiť už vyššie menované technológie na výtvarné dotvorenie, tak je to aj v prípade fotografie. Tá sa na fólii nanáša na steny (v rozmeroch podľa návrhu architekta), buď s povrchovou úpravou lakovaním, alebo bez nej. Takto môžeme dosiahnuť zároveň spolupôsobenie farby, štruktúry a fotografie ako umeleckého a výtvarného artefaktu v danom interiéri.

Nakoľko je tento komplexný systém farebného riešenia interiéru (farby, štruktúry, liate podlahy a stierky na steny, fotografické štruktúry) veľmi kreatívny, je zároveň ponukou pre individuálnych investorov alebo architektov - designérov, ako aj pre developerov veľkých projektov, ktorý túto záverečnú úpravu priestorov svojich stavieb môžu na kľúč ponúknuť svojim klientom. Stačí preto prísť do showroomu spoločnosti, kde je možné vidieť na vlastné oči, čo je (aj nie je!) možné realizovať v interiéri. A keby ste to tam náhodou nenašli, tak si to doneste so sebou...

12.12.2007 16:10, Mgr. Katarína Kešjarová