

# Výstava iReality - ďalší zaujímavý nápad Galérie novostavieb

Author: SF / Juraj Pokorný | Published: 19.03.2010

Svojským spôsobom sa pokúsila novú inšpiráciu do tejto problematiky vnieť bratislavská GALÉRIA NOVOSTAVIEB výstavou iReality z diel mladého slovenského výtvarníka Martina Varholíka. Tá poukázala aj na to, že spájanie architektúry bývania a výtvarného umenia - pokiaľ sa uchopí správne - sa môže stať obojstranne prospešným počínom, ktorý napomôže cibreniu rozlišovacej schopnosti.

## Nový prístup k nakupovaniu bývania

Jedným z hlavných poslání bratislavskej GALÉRIE NOVOSTAVIEB, ktorá momentálne zastrešuje už 21 rezidenčných projektov od viacerých developerov, je popri zjednodušení nákupu nehnuteľností formou komplexného prehľadu aj reanimácia dopytu na stagnujúcom realitnom trhu. A práve výstava iReality si podľa vyjadrenia usporiadateľov kladie okrem iného za cieľ poukázať na nové spôsoby, akými možno pristupovať k nakupovaniu bývania prostredníctvom prepojenia sviežeho umenia a prezentácie obydľí.

Zdá sa, že Varholík sa od tohto primárneho motívu nedištančuje a jeho uskutočneniu napomáha sebe vlastným spôsobom - výtvarným dielom. Jeho umelecká tvorba je špecifická predovšetkým tým, že pri nej používa kombináciu techník sprejomalby a koláže. Môže ale vôbec existovať nejaký presvedčivý vzťah - spojovací mostík medzi výtvarným umením a architektonickou tvorbou?

## Cieľom spojenie obidvoch druhov umenia

Podľa autora diel vystavovaných v GALÉRII NOVOSTAVIEB môže, pretože je jasný a jednoduchý: „Architektúra je umením, ktoré najviac odzrkadľuje aktuálnosť doby. Zároveň každý v menšej či väčšej miere dostáva do súčasť svojho bývania aj umenie ako také. Obrazy, fotky, vlastné fotky. V zásade aj naaranžovaná kytica je umenie. Keď sa teda pozrieme na bývanie, tak ľudia do väčšej alebo menšej miery sledujú aj to, ako vyzerá byt, dom, celý komplex a zároveň aj okolie. Koniec koncov to odráža aj konečnú cenu. My sme v podstate iba mienili spojiť tieto dva druhy umenia. A plánujeme v tom pokračovať ďalej,“ uviedol počas vernisáže Martin Varholík.

Ako sme už pred časom informovali, GALÉRIA NOVOSTAVIEB ponúka široký výber nehnuteľností predovšetkým v Bratislave a jej okolí, a to priamo od developerov. Záujemcovia o kúpu bytu či domu si tak môžu porovnať rôzne ponuky na jednom mieste, a získať v relatívne krátkom čase prehľad o kvalitatívnych aj kvantitatívnych parametroch prezentovaných projektov. Komplexná ponuka Galérie zahŕňa aj bezplatné poradenstvo pri identifikácii najvhodnejšieho typu financovania kúpy bytu alebo domu a obsiahly balík výhod zákazníckeho programu.

## Kombinácia obrazov, bývania i vzdelávania

Vernisáž k výstave diel Martina Varholíka je súčasťou programu GALÉRIE NOVOSTAVIEB, ktorým spája svoj priestor s umelcami, ale takisto študentmi. Dynamická atmosféra doplnená hudobnou produkciou DJ Rozoberta dosiahla nevtieravým spôsobom sklbenie architektúry s obrazmi.

„Práve kombinácia umenia, vzdelávania a bývania môže byť zaujímavá pre všetky zúčastnené strany,“ povedal o inšpiračných zdrojoch nevšedného nápadu jeden z partnerov projektu GALÉRIE NOVOSTAVIEB Boris Škoda. „Aktivity spojené s umením alebo vysokými školami, viažuce sa akýmkoľvek spôsobom k

bývaniu, sú atraktívnym doplnkom pre všetkých zákazníkov a tých, ktorí v oblasti realít pôsobia,“ doplnil ho druhý partner Rastislav Ivanič.

Po vernisáži k výstave iReality si náš internetový časopis nenechal ujsť príležitosť na krátky rozhovor priamo s autorom obrazov prezentovaných v GALÉRII NOVOSTAVIEB Martinom Varholíkom.

**Nepýta si oblasť dizajnu a špeciálne výtvarného riešenia interiéru - vzhľadom na početný výskyt umeleckého nevkusu - tiež svoje „odborné poradenstvo“?**

Nemyslím si, že práve odborné poradenstvo. Skôr stupeň uvedomia verejnosti - kultúrneho, emocionálneho, intuitívneho... Je to o schopnosti ľudí dešifrovať podnety z okolia a vyjadrovať ich vo svojej vlastnej interpretácii reality a zároveň o ich správnom pochopení úlohy architekta pri tvorbe ich obytného priestoru. Všeobecne mám pocit, že sme svedkami zaujímavého vývoja dizajnu a architektúry v živote človeka, pričom kvalita konkrétneho diela záleží od kvality všetkých jej tvorcov - architekta i majiteľa bytu.

**Galéria novostavieb si vytýčila za cieľ zjednodušiť nákup nehnuteľností poskytnutím komplexného prehľadu, a tým prebrať realitný trh z letargie. V čom vidíte možnosti výtvarného diela napomôcť realizácii tohto zámeru?**

Úlohou výtvarného diela je stimulovať myšlienkové procesy diváka novým smerom a podporovať jeho kreatívne prejavy k akejkoľvek forme sebarealizácie. Z tohto pohľadu je podľa mňa dôležité „žiť s umením“, teda kultivovať masmediálne a reklamné prejavy, realizovať výstavy a, samozrejme, uplatňovať výtvarné diela v životnom prostredí človeka - v architektúre.

**Pod pokračovaním spájania obidvoch umeleckých druhov ste mali na mysli svoje všeobecné odhodlanie alebo už konkrétne zadané projekty?**

Mám veľa plánov a veľa odhodlania.

Foto a zdroj - Kharisma

---

19.03.2010 10:11, SF / Juraj Pokorný