

denní kohout: Belgie - Kronika zkázy

Author: Pavel Kohout | Published: 06.05.2011

Belgický fotograf Henk van Rensbergen (narozen 1968) fotografuje chátrající a opuštěné objekty: továrny, doly, koksovny, farmy, zámky, domy. Převážně ve své rodné Belgii, ale i v jiných zemích. Belgie ale rozhodně převažuje, neboť tato země s kdysi prosperujícím těžkým průmyslem je plná rozpadajících se průmyslových objektů - ale i zámků s bohatou historií.

Belgický průmysl postupem času ztrácel konkurenceschopnost. Z velké části i kvůli vysokému zdanění práce. Jestliže bezdětný pracovník s průměrnou mzdou vyklopí 55 procent mzdových nákladů na daních, je to prostě špatně. (V České republice je to 42 procent, i to je dost.)

Smutný příběh belgické ekonomiky odráží i van Rensbergenova kariéra. Není profesionálním fotografem, zátiší z opuštěných továren asi tolik nenesou; od svých 22 let je pilotem dopravního letadla. Začínal u belgické letecké společnosti Sabena, po jejím krachu pracuje u nizozemské společnosti ArkeFly.

Taková je Belgie: země přetížena daněmi, s dluhem ve výši 100 % HDP, postupně krachující. Zároveň země s bohatou historií, vzdělaností a kulturou. Ale po ekonomické stránce - zadejte si do Googlu Noisy Castle!

Čtěte také:

[denní kohout: LEVNÁ BRITÁNIE](#)

[denní kohout: POZEMKY S OSTRÝMI ROHY NEBRAT aneb Osáma z hlediska estetiky](#)

[denní kohout: OSÁMŮV KONEC](#)

[denní kohout: JAK BRITOVÉ UMĚJÍ SLAVIT](#)

06.05.2011 09:21, Pavel Kohout