

Projekt Konventná 6 podporí „genius loci“ starej Bratislavy



Author: SF / Juraj Pokorný | Published: 29.09.2011

Na Konventnej ulici sídli už dlhé roky bratislavské Konzervatórium a od roku 1991 aj Cervantesov inštitút. Historická budova evanjelického lýcea architekta Bendlu dnes patrí spoločnosti Invest Product, ktorá ju zrekonštruovala a jej upravené priestory ponúka ako kancelárie. Zároveň si všimla prieluku medzi budovou konzervatória a bytového domu, ktorá nevhodným spôsobom narúša kontinuálnosť historickej uličnej zástavby.

Za jednoduchým zadaním náročný problém

A práve tento priestor sa investor - spoločnosť Invest Product - rozhodol využiť ako stavebný pozemok pre atraktívnu novostavbu. Tentoraz vsadil na polyfunkčné centrum s obchodmi na prízemí, administratívnymi priestormi a pokojným bývaním na vyšších poschodiach, orientovaným na juh až juhozápad. Keďže požadoval, aby sa projekt Konventná 6 organicky začlenil do spomínaného historického kontextu a zároveň slúžil ako moderné centrum s užívateľskými funkciami, pre architektov sa stal ozajstnou výzvou. „V rozhovoroch s vybranými architektonickými ateliéromi sme riešili úlohu, ako sa priblížiť ku genius loci, ktorý môžete cítiť v uličkách starého mesta. Zámerom bolo vyhnúť sa strohosti a chladu, ktorým niekedy dnešná moderná architektúra pôsobí. Vzniklo tak pomerne jednoducho vyznievajúce zadanie - vhodne dotvoriť historické prostredie Konventnej ulice tak, aby bolo zrejmé, že ide o novú kvalitnú budovu,“ vysvetľuje základnú filozofiu projektu Pavol Vašek z Invest Productu.

Za zdanlivo jednoduchým zadaním sa však v skutočnosti ukrýval náročný architektonický problém. Investor sa preto rozhodol získať kvalitný návrh formou súťaže a cielene oslovil deväť bratislavských architektonických ateliérov. Fakt, že sa projekt Konventná 6 medzitým stal vlajkovou loďou Invest Product, potvrdzuje aj zloženie odbornej poroty. Predsedníctva sa ujala hlavná architektka mesta Bratislava Ingrid Konradová, členstva prezident Spolku architektov Slovenska a šéf AA ateliéru architektúry Ján Bahna a poradca pre stavebný rozvoj mesta Hamburg a člen tímu primátora hlavného mesta architekt Peter Gero. Uznávaní odborníci znamenali záruku profesionálneho zhodnotenia súťažných návrhov. „Je to súťaž, ktorá sa neskončí v podobe experimentu, ale realizáciou,“ povedal na pondelkovej tlačovej konferencii profesor Bahna.

V prvom kole štyri vzácné vyrovnané návrhy

Už prvé kolo naznačilo, že investor si zvolil cestu vedúcu k úspechu. Potvrdil to aj Peter Gero, ktorý zároveň ocenil otvorený profesijný prístup investora k myšlienke vypísať súťaž, nájsť skupiny dobre zvolených architektov a vybrať najkvalitnejší návrh: „Všetky zúčastnené ateliéry pristúpili k riešeniu architektonického problému s veľkým nadšením a nasadením, o čom svedčí aj fakt, že návrhy boli vypracované naozaj detailne,“ zdôraznil.

Odborná porota vybrala spomedzi ôsmich predložených návrhov štyri najlepšie, ktoré boli zároveň vzácné vyrovnané. Každý z nich mal svoje významné prednosti, ale aj priestor na vylepšenie. Porota nakoniec rozdelila odmenu pre víťazný návrh medzi všetkých štyroch postupujúcich a vypísala druhé kolo. V ňom už účastníci predstavili prepracované návrhy aj formou 3D modelu a osobnej prezentácie.

Náročnejšie druhé kolo bez anonymity tímov

Podľa profesora Bahnu bolo z hľadiska hodnotenia náročnejšie druhé kolo. V ňom sa už skončila anonymita tímov skrývajúcej sa za štyrmi vybranými návrhmi. Ako ich hodnotí on sám?

Ateliér Kusý - Paňák predstavil projekt v profesionálnej prezentácii, od jeho filozofie cez dispozície, analýzu priestorových vzťahov až po detaily a materiál. Návrh citlivo a detailne rieši vzťahy fasády so susednými líniami a otvormi. Porota ho zhodnotila ako kultivovaný, vyrovnaný vo vzťahoch histórie a inovácie, s racionálnymi dispozíciami, realizovateľný s presvedčivým súčasným architektonickým výrazom.

Prezentácia ateliéru GFI bola skôr tradičná, objasňujúca architektonickú a stavebno-technickú stránku návrhu. Návrh ako jediný priniesol do ulice jemný zlom s cieľom vnieť do prísnych uličných línií dynamiku.

Návrh ateliéru Vallo a Sadovský v diskusii história kontra súčasnosť prezentoval výraznú snahu o vnesenie inovatívnych prvkov do tradičnej zástavby 19. storočia. Ide o graficky svieži a náročný koncept korešpondujúci s filozofiou projektu.

Architekt Ivan Kubík predstavil po názornej prezentácii všetko ešte v animáciách. Návrh priniesol zaujímavé urbanistické idey v prepájaní susedných objektov. Použil veľmi racionálny spôsob parkovania a dispozície.

Vítazom súťaže ateliér BKPŠ Kusý - Paňák

Porota si pri hodnotení projektov zvolila bodovací systém zohľadňujúci kritériá ako fasáda ulice, fasáda smerom do zadného dvora, riešenie garážovania, parter a urbanizmus a dispozície. Spomedzi postupujúcich návrhov zvíťazil projekt z dielne architektov BKPŠ Kusý - Paňák, ktorý podľa poroty najvhodnejšie a najvýstižnejšie spojil modernú architektúru s užívateľskou kvalitou.

„Konfigurácia a hmotové usporiadanie vychádza zo svetelných podmienok daných okolitou zástavbou. Na vizualizáciách vidno vzťah strechy a steny, ktoré vytvárajú homogénny identický objekt,“ priblížil víťazný návrh architekt Martin Kusý ml. Na otázku Stavebného fóra, či 95 parkovacích miest nezataží širšie dopravné vzťahy, odpovedal, že to nepredpokladá. *„Je ich viac, ako vyžadujú potreby samotného projektu, ktorý počíta iba s ôsmimi bytmi,“* zdôvodnil Kusý.

„Vzhľadom na to, že pôjde o kvalitnú architektúru a dobrú adresu, môže sa budova stať pokojne sídlom

veľvyslanectva alebo konzulátov. Potešilo by nás, keby sa nám podarilo takéhoto klienta zaujať hneď na začiatku a ušiť mu projekt takpovediac na mieru. Dúfame, že svojich klientov si nájdú aj príjemné byty s výhľadom na Bratislavský hrad,“ odpovedal zástupca investora na otázku, pre akých klientov bude polyfunkčná budova určená.

Počín hodný pochvaly a hodný nasledovania

„Na Konventnej som sa stretla s investorom, ktorý si povedal, že chce svojou stavbou kvalitne zastavať prieluku na vzácnej ulici v bratislavskom Starom Meste. Keď chcete mať výborný dom, keď si chcete byť ako investor istý, že vami investované peniaze sú dobre investované a prinesú nielen očakávaný zisk, ale aj novú kvalitu, vypíšete architektonickú súťaž. To urobila spoločnosť Invest Product. A nielen to. Nechala si poradiť, vyzvanú súťaž urobila prísne anonymnú, dokonca dvojkolovú, napriek zvýšeným nákladom dala vyhotoviť model. V mene hlavného mesta chcem takýto prístup a zodpovednosť investora voči miestu, kde realizuje svoj investičný zámer, vyzdvihnúť,“ uviedla na adresu investora, ako aj tvorcov projektu polyfunkčnej budovy na Konventnej ulici 6 hlavná architektka Bratislavy Ingrid Konradová.

Ako dodala, zastavanie prieluky predstavuje pre architektov veľmi náročnú úlohu. V danom prípade sa museli popasovať so svetlotechnikou, aby neutrpela vnútro dvorová architektúra. „Nová architektúra neprotirečí tomu, čo tu bolo. Výsledok vznikol z diskusie všetkých tímov, ktoré boli prizvané. Je to počín hodný pochvaly a hodný nasledovania,“ uzavrela Konradová.

Pokiaľ sa teda zladí záujem investora, nároky na funkčnosť, architektonickú kvalitu a spojenie historického kontextu s moderným riešením, vznikne projekt, ktorý prinesie hodnotu nielen pre investora, ale rovnako pre mesto a jeho genius loci.

Vizualizácie - architektonické ateliéry:

BKPŠ Kusý-Paňák (1-10), GFI (11), Vallo a Sadovský (12), Ivan Kubík (13)

29.09.2011 08:36, SF / Juraj Pokorný