

Vychází nové číslo časopisu ERA21 - 5/2011



Author: SF / zs | Published: 03.11.2011

Letmé formácie

Peter Stec

Téma tohto čísla skúma diferenciaciu miest: ich premenu na krajiny, premenu krajín na mestá, premeny miest na metropoly a naopak. Zbiera prístupy, ktoré priebežne usmerňujú vývoj vo veľkej mierke, teda pravidlami a nepriamo. Príspevky menia potenciál území, šľachtia prototypy, dobývajú topografiu, projektujú špeciálne zóny, programujú infraštruktúru, pestujú predmestskú krajinu. Paralelne s teóriou pracujú so simuláciou, popri forme stavieb definujú formácie ich skupín, manifesty porovnávajú s modelmi.

Niektoré stratégie ovládajú premenlivú hmlovinu miest tak, že voči nepredvídateľnému developmentu stavajú presne definované priestorové objemy. Zonácia pomocou maximálnych obálok, ktoré budú naliate stavebnou hmotou, definovanie prázdnych objemov, ktoré nikdy neprekročí výstavba, alebo budovanie architektonických ikon, ktorých úlohou bude organizácia ich okolia, to všetko sú prístupy vytvárajúce časovo stabilnejšiu štruktúru, usmerňujúcu urbánne fluktuácie. Iné stratégie pracujú s procesmi, ktoré sú analógiou alebo rámcom mestských mutácií. Odvíjanie sa procesov v čase navrhujú súbežne s definovaním objemov v priestore. Spomaľujú vývoj niektorých zón, napríklad pri pamiatkovej ochrane. Urýchľujú vývoj iných, napríklad zón so špeciálnymi ekonomickými pravidlami. Prepájajú pevné schránky architektúry a premenlivé aktivity v ich útrobach čoraz rýchlejšími cyklami vnímania, rozhodovania a prispôsobovania.

Peter Stec (*1976) vyštudoval architektúru na Univerzite užitých umení vo Viedni a postgraduál na Princetonskej univerzite. Pracoval u Eisenman Architects, Office for Metropolitan Architecture a Herzog & de Meuron. Viedol ateliér na State University of New York. Momentálne vedie vlastný ateliér aj Katedru architektonickej tvorby na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, pritom pracuje na vlastnom výskume a projektoch.

03.11.2011 10:20, SF / zs