

Zelené zdi Patricka Blanca

Evropská stavební výroba 2008 - 2016

(procento změny produktů v reálné hodnotě)

Země	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Rakousko	-0,9	2,5	2,5	0,5	1,2	1,3	0,8
Belgie	0,4	4,5	0,5	-1,3	1,2	1,6	1,7
Dánsko	-0,6	3,2	1,3	2,4	2,3	0,2	0,2
Finsko	0,4	3,4	-3,7	-3,7	0,5	1,6	1,8
Francie	-0,9	4,5	0,5	-2,8	-3,8	0,8	2,2
Německo	2,5	3,2	-1,2	0,5	2,7	1,2	0,7
Irsko	-18,1	-17,5	-16,8	-9,5	5,8	0,2	10,6
Itálie	-4	-2,6	-4,3	-3,3	-0,3	1,3	1,7
Nizozemsko	-0,4	3,8	-1,2	0	0,6	3,4	3,1
Portugalsko	-0,9	4,5	0,5	3,7	3,6	3,7	3
Spojené království	-0,2	1,8	-1,9	-1,6	0	2	3
Španělsko	-17,8	-20,4	-21,8	-23	-6,7	-0,2	2,9
Švédsko	4,4	3,1	-1,4	-0,4	1,6	1,8	2,2
Irsko	2,8	2,6	2,6	2,8	3,6	1,2	1,2
Velká Británie	0,7	2,1	-1,9	-1,2	1,4	3,1	2,5
Zjednocené Království (EC-15)	-3,9	0	-0,4	-3,7	0,9	1,7	2,1
Čínská republika	-7,5	-2,8	-7,7	-0,2	-0,2	-0,8	1,2
Maďarsko	-0,4	-0,7	-4,5	1,2	1,4	0,4	0,2
Polsko	-4,6	11,6	0	-0,3	2,5	-0,4	1,6
Slovensko	-3,6	-2,8	-15,8	-7,8	-0,8	1,8	2,2
Východní Evropa (EC-4)	-1,1	4,1	-5,1	-7,7	1,9	0,3	4,6
Země Evropské unie (EC-28)	-1,4	0,3	-0,2	0	0,9	1,8	2,2

* odhad

** předpověď

*** úřední

Zdroj: Euroconstruct

Author: ČTK | Published: 30.09.2013

„Mým jediným snem je přinášet přírodu tam, kde by ji nikdo nečekal," dodává. A jeho vertikální zahrady v srdci kamenných a betonových měst jsou nyní součástí jejich vzhledu. Jsou na zdech muzeí, například Quai Branly v Paříži, hotelů, luxusních rezidencí, ale také obchodních center, jako je Clayes-Sous-Bois v pařížském regionu. „Je to 250 metrů do délky a osm metrů do výšky. Zelené objetí. Nepochybně rekord, pokud jde o plochu," prohlašuje hrdě P. Blanc, z něhož i přes jeho šedesát let dál číší mladistvá energie.

Jeho poslední výtvar, který nedávno představil v centru Paříže, je skromnější: původně nehezká zeď v ulici Aboukir ve 2. obvodu, které se nyní říká oáza, se pyšní téměř 250 rostlinami, které připomínají savanu či středozezemskou lesostep. P. Blanc vynalezl systém pěstování rostlin bez půdy, když v mládí čistil akvárium s pomocí filodendronu, který se mu začal popínat po zdi. Rašelina, kokosová vlákna, drátěná mříž. Následovalo mnoho pokusů s cílem nalézt nejlepší prostředek umožňující rostlinám růst vertikálně. Konečně objevil vhodnou metodu: vrstva plsti připevněná na podložce z PVC, která slouží jako opora pro kořeny. To vše je upevněno na kovovém rámu, který se dá přidělat na stěnu nebo může stát samostatně.

Svou techniku si zelený designér dal v roce 1988 patentovat a v roce 1994 ji představil na festivalu zahrad v Chaumont-sur-Loire ve střední Francii. Jeho zdi mají samozřejmě další výhody, jako je přínos pro životní prostředí, tepelná izolace a osvěžení v létě. „Lidi to tolik fascinuje hlavně proto, že to připomíná obydlí prehistorického jeskynního člověka. Kolem těchto jeskyní bujely rostliny. Je to vzpomínka stará 30 000 let," říká P. Blanc. Během let se paleta rostlin, které pro své zelené stěny používá, neustále rozšiřuje. „Stále cestuji a pokaždé najdu rostliny, které jsem dosud nepoužíval a o nichž jsem si nemyslel, že by byly vhodné," zdůrazňuje. Ve své poslední pařížské kreaci „zasadil" dvacítku nových druhů. Svou zeď však prý bude mít mnohem raději tak za tři roky. „Až budou v hustém zeleném koberci otvory, až se rostliny diferencují a některé zahynou. Zkrátka až bude zeď více živá. V přírodním prostředí také rostliny nepokrývají vše," říká.

P. Blanc nyní připravuje další projekt - první botanickou zahradu lián na světě. Stovka jejích druhů má šplhat po budově vysoké 200 metrů v Kuala Lumpur. Pomýšlí rovněž na obrovskou zelenou spirálu v obchodním centru v Bangkoku. „Každá zeď je pro mě novou zkušeností," dodává.

30.09.2013 08:31, ČTK