

Vychází monografie „KAREL PRAGER“

Author: SF/pb | Published: 15.11.2013

Kontroverzní dílo a osobnost nejvýznamnějšího českého architekta druhé poloviny 20. století představuje obsáhlá monografie Radomíry Sedlákové „Karel Prager“, vydávanou k jeho nedožitým devadesátinám. Publikace detailně přibližuje nejen všechny Pragerovy realizace (z nichž mnohé - zejména Nová scéna Národního divadla nebo někdejší parlament vedle budovy Národního muzea v Praze - vyvolávají dosud ostré střety), ale přináší i úplný přehled jeho soutěžních prací a nerealizovaných studií a projektů, které měly zásadním způsobem změnit tvář Prahy (mj. Smíchova, Košíř, Karlína, Letné, Pankrác, Albertova, Staroměstského náměstí).

Poprvé a v míře dosud nepublikované je dokumentována celá šíře Praherovy tvorby, a to prostřednictvím výkresů, plánů, vizualizací, modelů, dobových i současných fotografií. Kniha přináší též architektovy zásadní teoretické stati a kompletní seznam jeho spolupracovníků z ateliéru Gama. Zsvěcený text přibližuje i Pragerovo zaujetí pro nové technologie a patenty a schopnost prosadit jejich výrobu v krušných podmínkách socialistické ekonomiky. Kniha rovněž mapuje klišé kolem architektovy osoby a nastavuje nový úhel pohledu na jeho rozporuplný odkaz. Prostupuje jí množství mnohdy protichůdných vzpomínek a názorů Pragerových kolegů i rivalů, spolupracujících výtvarníků, historiků umění i anonymních blogerů z internetových diskusí. Knihu „Karel Prager“ právě vydává Nakladatelství Titanic.

(Od 19. září 2013 do 5. ledna 2014 probíhá výstava díla Karla Pragera v Národní galerii v Praze.)

15.11.2013 10:32, SF/pb