

Brick 2008: Architektura z cihel



Author: Radomíra Sedláková | Published: 03.06.2008

Letošní vydání „Cihly“ nabízí vskutku špičkovou architekturu, kromě většiny evropských zemí také z Indie, USA a Nepálu. Podle kvality účastníků a úrovně jejich projektů je zřejmé, že soutěž nabývá na prestiži nejen u národních poboček pořadatelské společnosti, ale především u architektů. Ostatně, cihla je skutečně stále aktuální materiál, který se umí přizpůsobit snad všem architektonickým stylům, a to včetně high-tech.



Kniha představuje finalisty a oceněné práce: v letošním ročníku 1. cenu získalo Kolumba Museum v Kolíně nad Rýnem, jež navrhl Peter Zumthor. Objekt, který vznikl na ruinách pozdně gotického kostela sv. Kolumba, zničeného v roce 1943, je dnes sídlem uměleckých sbírek kolínského arcibiskupství. Cihly zde byly použity způsobem, který sama architektova kancelář nazvala „pulover pletený z cihel“ či „cihlová pletenina“. Jejich nepravidelná skladba s nepravidelnými otvory (vskutku působí jako průhled pleteninou) dává interiéru velmi zvláštní a přívětivé světlo. Porota sama tento projekt označila za architektonický „zázrak“.



Druhá cena byla udělena nové fermentační hale vinařství Gantenbein ve Fläschu ve Švýcarsku, jež je dílem

architektonické kanceláře Bearth, Deplazes Architekten. Zdáky působí jako stodola se zateplenou dřevěnou konstrukcí. Zblízka je to stavba z cihel příjemně žlutavé barvy, které jsou skládány v plastickém ornamentu, jako by po stěnách visely obří hrozny. Podobně jako v Zumthorově stavbě i tady jsou mezi cihlami ponechány otvory, které velmi zajímavě osvětlují vnitřní halový prostor.

A nakonec 3. cena - ta byla udělena stavbě IT budovy v Espoo ve Finsku, jejímiž autory jsou Tuomo Siitonen a Esko Valkama. Režné zdivo zde tvoří pevné, teple působící stěny, v nichž jsou prokládány veliké prosklené stěny s vlastní high-tech konstrukcí. Fungují jako jasně vymezený obal stavby, jejímž středem se vine mezi jednotlivými pavilony jakoby kontinuální prostor s různými možnostmi komunikace.

O tom, že cihla je opravdu velmi tvárný materiál, svědčí stavba, která získala mimořádnou cenu - ústředí holandské pobočky WWF v Zeistu, pod níž je podepsán T. M. Rau. Budova sama je dlouhá, dvoupodlažní, vybudována na základech staré laboratorní stavby, již řadu let opuštěné, s téměř klasickým kancelářským výrazem s maximálně prosklenými stěnami, přitom s pečlivě ošetřenou energetickou bilancí. Ovšem vstupní střed je neobvykle tvarován po podoby velmi organické, velmi přírodně a přátelsky působící. Přitom je tento organický „blob“ obložen glazovanými keramickými dlaždicemi.

Druhou mimořádnou cenu získal rodinný dům v Morcotu ve Švýcarsku od Markuse Wespigo a Jeroma de Meurona, snad jako kontrast k předchozí stavbě je to zcela klasický sevřený objem se šikmou střechou, s otevřenou podstřešní terasou na celou hloubku domu a především s čistými zdmi z pravidelně kladeného režného zdiva.

Česká architektura po předchozích dvou ročnících (v roce 2004 získal průchod valem Prašného mostu od J. Pleskota 1. cenu, v roce 2006 byla 3. cena udělena rekonstrukci kláštera trapistů v Novém dvoře od J. Pawsona a F. Soukupa), zůstala nakonec mimo rámec oceněných. V knize však Česko zastoupení má, a to rekonstrukci pivovaru v Litomyšli pro centrum YMCA. Nominace do dalšího bienále se budou hledat na podzim letošního roku...

03.06.2008 09:27, Radomíra Sedláková