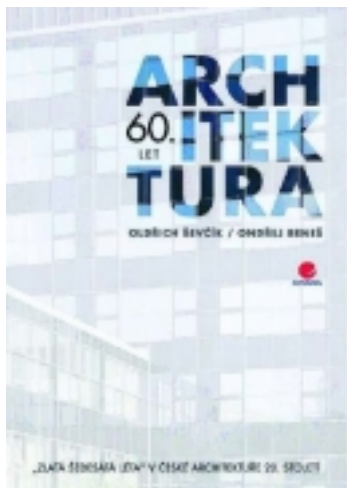


Zlatá šedesátá



Author: SF / pb | Published: 24.11.2008

„Zlatá šedesátá léta“ je část podtitulu rozsáhlé publikace Architektura 60. let, pod kterou jsou podepsáni autoři Oldřich J. Ševčík a Ondřej Beneš a která nyní vychází v nakladatelství GRADA Publishing. Kniha o téměř 500 stránkách v ucelené a interdisciplinární podobě mapuje všechna významnější díla českých architektů, volně ohraničená polovinou 50. a 70. let; díla, která byla realizována i ta, jež zůstala jen v podobě skici nebo projektu, ale která vždy věrně ilustrují výjimečnost ducha doby. Oldřich Ševčík, historik, filosof a teoretik architektury, se nespokojil s faktografickým výčtem a ilustračním (jakkoliv se 400 stranami vyčerpávajícím) obrazovým aparátem. Se zaujetím podrobuje všestrannému rozboru fenomén 60. let a odhaluje čtenáři architektonický diskurs. Vydání publikace tematicky navazuje na zakončení pražské a otevření brněnské části výstavy Bruselský sen, připomínající československou účast na Světové výstavě Expo 1958 v Bruselu. Právě československý pavilon a restaurace autorů F. Cubra, J. Hrubého a Z. Pokorného jsou vnímány jako symbol návratu k moderní architektuře a milníky tvůrčího kvasu další dekády.

24.11.2008 08:47, SF / pb