

# Petržalský Digital Park II poctený Cenou Dušana Jurkoviča

Author: SF / Juraj Pokorný | Published: 24.11.2009

V súvislosti s tým jeho člen Vincent Marani poznamenal: „Sme veľmi radi, že bola úspešne dokončená druhá z troch plánovaných etáp. Domnievam sa, že Digital Park je jeden z najzaujímavejších administratívnych projektov na Slovensku a my veríme, že s ním budú nájomcovia i obyvatelia Bratislavy spokojní.“

## Prínos zahraničia do slovenského kontextu

Pri príležitosti odovzdávania Ceny Dušana Jurkoviča 2009 tomuto projektu ho včera v Galérii architektúry Spolku architektov Slovenska (SAS) na Panskej 15 predstavili Cigler Marani Architects osobne. Detailná prezentácia architektonického konceptu sa konala v rámci tlačovej konferencie s laureátmi cien SAS. Po nej už mali záujemcovia možnosť zhladnúť Digital Park II na vlastné oči zvonka aj zvnútra. Prehliadka za prítomnosti česko-amerického tandemu Jakub Cigler a Vincent Marani poukázala na architektonickú jedinečnosť tejto kancelárskej novostavby, jej originálny a v mnohom novátorský exteriérový aj interiérový dizajn.

Popri Cene Emila Belluša a Cene Martina Kusého znamená Cena Dušana Jurkoviča najstaršie a svojim dosahom najdôležitejšie výročné architektonické ocenenie v SR. Nesie meno zakladateľskej osobnosti modernej slovenskej architektúry a udeľuje ju SAS autorovi alebo autorom za aktuálne zrealizované architektonické či urbanistické dielo, nie staršie ako dva roky, ktoré v zmysle jej štatútu prispieva k zvýšeniu úrovne architektonickej tvorby na Slovensku. V 45. ročníku porota po prvý raz ocenila tvorbu zahraničných - českých autorov, čím vyzdvihla ich prínos do kontextu súčasného architektonického diania na Slovensku.

## Svojbytná štruktúra v nesúrodej zástavbe

Architektonický koncept Digital Parku II vychádza z prepojenia 4 rovnako vysokých presklených objektov v tvare lichobežníkov, ktoré vzájomným pootočením odrážajú nepravidelný tvar pozemku a do nesúrodej okolitej zástavby vnášajú svojbytnú a zároveň objemovo primeranú štruktúru, reagujúcu na danú mierku jestvujúceho urbanizmu. Areál zasadený do novovybudovaného atypického parku so zeleňou, vodnými prvkami a pešími komunikáciami vytvára mestský priestor novej kvality spríjemňujúci prostredie nielen užívateľom nového kancelárskeho objektu, ale aj širokej verejnosti. Tým sa vlastne hlási k princípu otvorenosti voči svojmu okoliu.

Podľa sprievodnej správy vychádza Pozícia Digital Parku II z orientácie voči centru, mesta (najmä Bratislavskému hradu), a to jednak pôdorysným riešením, jednak koncepciou fasády. Tá je na severnej strane smerom k Starému Mestu otvorenejšia a presklená, kým na južnej strane voči zástavbe sídliska naopak uzavretejšia. Takéto riešenie fasády zároveň zohľadňuje tepelné zisky budovy zo slnečného žiarenia. Objekt je navrhnutý tak, aby maximum podlahovej plochy profitovalo z prirodzeného denného osvetlenia a pre jednotlivých nájomcov bolo flexibilne deliteľné.

## **Prenajatost' - neuveriteľných 70 percent!**

Administratívny komplex navrhnutý ako železobetónový monolitický skelet ponúka 36 204 m<sup>2</sup> kancelárií v 8 nadzemných podlažiach a 2 422 m<sup>2</sup> obchodov, reštaurácií a kaviarne na prízemí. Suterén poskytuje veľkokapacitné parkovacie priestory pre 750 vozidiel, parkovisko pod mostom Panónskej cesty pre ďalších 217.

Dizajn samotného interiéru vytvára príjemné, inšpiratívne a zároveň motivujúce pracovné prostredie. Napríklad priestory, do ktorých sa nast'ahovala medzinárodná poradenská spoločnosť Deloitte, navrhla v duchu najavantgardnejších svetových trendov britská interiérová architektka Sevil Peachová. Kancelárie s inovatívnym dispozičným riešením poskytnú pracovníkom efektívnejšie a flexibilnejšie pracovné prostredie s dôrazom na väčšiu interaktivitu, otvorenú komunikáciu a tímovú prácu (Pozri [Deloitte Slovensko od včera v petržalskom Digital Parku II](#)).

Strategické umiestnenie areálu a moderné, nadštandardné kancelárske budovy už stihli do Digital Parku II prilákať ďalších významných klientov (Lenovo, Privat Banka, Bauermedia, Sauter, Dalkia, OHL, Broker Investments, Dovera, Terra Medica, Drive, Rede, ProCare, Shell). Niet divu, že komplex je už teraz na 70 percent prenájatý.

### **Kríza ako výzva robiť veci viac a kvalitnejšie**

Na záver tlačovej konferencie oslovilo Stavebné fórum.sk jedného z autorov Digital Parku II Ing. arch. Jakuba Ciglera (ČR) s jedinou - hypotetickou otázkou:

**Ak by ste zadanie na tento projekt dostali teraz, takmer poldruha roka od príchodu krízy do Európy, v čom by sa zmenená situácia odrazila na vašom koncepte Digital Parku, prípadne čo by ste na ňom navrhli urobiť inak?**

Myslím si, že krízy prichádzajú a odchádzajú, a mali by byť výzvou robiť veci nie horšie a menej, ale viac a kvalitnejšie. Pretože po nich prichádza fáza rozkvetu, a to je vlastne to obdobie, v ktorom bude táto budova reálne žiť. Klient s horšími časmi nejakým spôsobom počíta. A nám sa podarilo v rámci daného rozpočtu zrealizovať budovu, ktorá je už aj počas krízy prenájatá, takže z tohto pohľadu by sme na nej ani dnes nič nemenili. Cieľom je posúvať latku kvality niekam ďalej - vyššie, určite nie nižšie. Slovensko, Česko, v podstate ktorákoľvek postsocialistická krajina potrebuje zvýšiť kvalitu v segmente administratívnom, no predovšetkým rezidenčnom, keďže v tomto ohľade došlo k pomerne veľkému úpadku. Nazdávam sa, že kríza je iba malým výkyvom a nemalo by sa na ňu nazeráť tak, ako keby mala zmeniť kurz, ale skôr ako na príležitosť zvýšiť kvalitu. Toho priemerného a podpriemerného bolo na Slovensku už naozaj dosť.

### **Kto sú Cigler Marani Architects**

Dvojica architektov Jakub Cigler a Vincent Marani, ktorá spolupracuje už 8 rokov a za sebou má lokálne i medzinárodné skúsenosti, založila štúdio Cigler Marani Architects v novembri 2001. Odvtedy sa rozrástla na spoločnosť s viac ako 60 zamestnancami, z dielne ktorej vzišlo viacero významných architektonických konceptov realizovaných v Prahe (kancelársky projekt The Park, nové sídlo Rádia Slobodná Európa, víťazná architektonická štúdia na prestavbu Václavského námestia).

### **DIGITAL PARK II vo faktoch a číslach**

**Autori projektu:** Cigler Marani Architects, a.s. Praha

**Developer:** Penta Investments

**Investor:** Digital Park Einsteinova, s.r.o. (Penta Investments)

**Realitný segment:** Administratíva / polyfunkcia

**Začiatok výstavby:** október 2007

**Kolaudácia: máj 2009**

**Celková úžitková plocha: 40 450 m<sup>2</sup>**

**Čistá kancelárska plocha: 36 204 m<sup>2</sup>**

**Plocha na typickom podlaží: 1 053 m<sup>2</sup> v jednom objekte**

**Obchodné priestory: 2 422 m<sup>2</sup>**

**Počet nadzemných podlaží: 8**

Foto - SAS / Best Communications

---

24.11.2009 09:38, SF / Juraj Pokorný