

Vychází speciál časopisu ERA21/2011



Author: SF / zs | Published: 13.07.2011

Více racionality, méně vzdušných zámků

„Architektura je exaktní. Vždy se dá hodnotit jednoznačně - funguje / nefunguje.“

Marek Kuchta

Marek Kuchta je amatérský zpěvák, herec, režisér, scénograf, dramaturg, producent, překladatel, profesí architekt a redaktor časopisu ERA21. Čistota a harmonie v oblasti materiálu a výrazu, nadčasové řešení s důrazem na eleganci, mnohaúrovňové čtení prostoru, nabídka silných podnětů, komplexní dojem. Časopisy, internet či prezentace jsou plné takovýchto frází. Čteme je tak často, že už jsme ochotni věřit jejich hlubšímu významu, sami je pácháme v dobré víře, že sdělují hlubokou myšlenku. Nesdělují. Architektura je exaktní. I když může na člověka působit dojmem poetickým až lyrickým, je vždy věcí materiální a vyvolává fyzikálně popsatelné reakce. Vždy se dá hodnotit jednoznačně - funguje / nefunguje. Architektura není filozofickou disciplínou či mysteriem. V pozadí idejí a duševních stavů, jež svým uživatelům přináší, je vždy sada konkrétních technických parametrů. Interakce hmoty stavby a hmoty člověka. Proto není třeba podléhat dojmům, že hodnotné stavební dílo musí být založeno na vznosných tezích. Není třeba mu je vnucovat. Kvalitní architektura může být i sbírkou obecně známých, funkčně a logicky uspořádaných prvků. Za to se není třeba stydět a není třeba to maskovat ani sádrokartonem, ani frázemi. To vše platí i pro interiér. V tomto čísle předkládáme soubor významově bohatých a přitom jednoznačných řešení. Nespojuje je obdobné zadání či autorské postupy, ale nepatetický a racionální přístup k architektuře. Pozorujme je zrakem střízlivým a hodnotme, do jaké míry naplňují přání a požadavky, jež stály u jejich vzniku.

13.07.2011 12:17, SF / zs