

Architecture Week Praha 2011



Author: Czech Architecture Week | Published: 22.08.2011

Ve dnech 10. - 23. 10. 2011 se bude v Praze konat již pátý ročník mezinárodního festivalu architektury a urbanismu Architecture Week 2011. Stejně jako v předchozích letech budou mít návštěvníci příležitost se v rámci připravovaných akcí (výstav, přednášek, seminářů, konferencí nebo filmových projekcí) seznámit s architekturou, urbanismem a teorií i praxí architektury jak domácí, tak zahraniční.

Jedním z nejzajímavějších je projekt s názvem **Architektura a urbanismus Visegrádské čtyřky**, který se organizátoři, Czech Architecture Week a Správa Pražského hradu, rozhodli realizovat také vzhledem k letošnímu předsednictví České republiky ve V4. Již umístění tohoto projektu do překrásných prostor renesančního Letohrádku královny Anny (Belveder) na Pražském hradě předznamenává, o jak výjimečný projekt se bude jednat. Projekt je rozdělen na čtyři výstavy: **Visegrad 4 Capitals 2011**, **Visegrad 4 Urban Planning 2011**, **Visegrad 4 Architecture 2011** a **Visegrad 4 Young Architecture 2011**. Na nich se představí architektura metropolí zemí V4 (Praha, Bratislava, Varšava a Budapešť) a dalších 18 architektonicky zajímavých měst (například Brna, Hradce Králové, Kutné Hory, Moravské Ostravy a Přívozu, Plzně, Zlína, Gdyně, Wrocław, Katovic, Szegédu, Pécsu, Trenčína, Žiliny, Košic a Prešova) urbanismus, architektura a vysoké školy vyučující architekturu. Výstava **Visegrad 4 Young Architecture 2011** bude umístěna v Národní technické knihovně, kde bude mít velmi blízko právě ke studentům architektury, kterým je určena především. Jejím úkolem je poskytnout studentům možnost srovnání úrovně výuky architektury na vybraných vysokých školách v Polsku, Maďarsku, Čechách a na Slovensku.

Součástí festivalu bude také moderovaná diskuse s primátory zúčastněných měst zemí V4 na téma **Architektura a urbanismus měst a jejich udržitelný rozvoj v návaznosti na sociální a ekonomické prostředí současné společnosti**, která proběhne ve Velkém sále Městské knihovny v Praze dne 11. 10. 2011 v 10.00 hodin.

Jedním z nejnáročnějších projektů letošního ročníku je výstava **Arch Cities - univerzální město**, která bude umístěna v prvním patře letohrádku Belveder a představí architekturu metropolí celého světa - od Evropy a Asie přes Afriku, Austrálii a severní a jižní Ameriku. Této jedinečné výstavy, organizované v úzké spolupráci s kulturními instituty, velvyslanectvími a organizacemi architektů jednotlivých zemí, se zúčastní formou prezentace modelu a filmové projekce více než třicet států, mimo jiné například Austrálie, Bulharsko, Brazílie, Čína, Estonsko, Finsko, Francie, Itálie, Litva, Lotyšsko, Mexiko, Německo, Norsko, Peru, Polsko, Portugalsko, Rumunsko, Rusko, Saúdská Arábie, Španělsko, USA, Valonsko-Brusel, Velká Británie, Venezuela a další. Návštěvník zde bude mít jedinečnou příležitost seznámit se s architekturou a porovnat vlivy, které působí na architekturu a její tvůrce v různých částech světa. Půjde tak jistě o největší mezinárodní přehlídku architektury v Praze a v České republice.

Další lahůdkou pro všechny zájemce bude, že někteří ze známých architektů, zúčastněných na výstavě Arch Cities, se představí osobně na přednáškách, z nichž většina se bude konat v Národní technické knihovně, a některé proběhnou v prostorách kulturních institutů. Organizátoři očekávají čínského architekta **Ma Yansong** z architektonické kanceláře MAD, jež navrhla například nepřehlédnutelnou budovu Absolute Towers v Kanadě, a získala za ni 1. cenu v mezinárodní soutěži. Budova je téměř sochařským dílem a zároveň funkčním strojem - otáčí se pod různými úhly na různých úrovních v souladu s okolní scénérií a vytváří tak proměnlivý, nejistý profil.

Finský architekt **Tom Cederquist** ze společnosti Cederqvist & Jäntti architects pohovoří o současných projektech, na kterých jejich kancelář pracuje a seznámí posluchače s BIM systémem. Z Benátek přijedou přednášet dva známí italsí architekti a teoretici architektury **Paola Vigano** a **Bernardo Secchi**, kteří představí nový územní rozvoj Benátek a projekt monumentálního komplexu Brion, který v S. Vito di Altivole vytvořil **Carlo Scarpa** (model bude k vidění na výstavě Arch Cities).

Dále se v Praze představí mexický architekt **Enrique Norten**, zakladatel známé architektonické kanceláře TEN Arquitectos, která má na svém kontě velké architektonické a urbanistické projekty, mimo jiné například návrh Guggenheimova muzea v mexickém Jalisco (model této budovy bude k vidění na výstavě Arch Cities), nebo přestavbu muzea Chopo, kde se podařilo jedinečným způsobem skloubit starou architekturu s novou vestavbou a vytvořit vzdušné a atraktivní výstavní prostory. K jejich urbanistickým projektům patří také Územní plán města Xochimilco a Akvárium v Mexiko City nebo Paseo Tabasco, kde se architektonická kancelář snaží dosáhnout ideální rovnováhy mezi ekologickými, společenskými a kulturními aspekty, požadovanými od daného území.

Přednáška architekta a urbanisty **Petera Gera**, který je sice původem Slovák, ale celý život zasvětil německému městu Hamburg a jeho urbanistickému konceptu, především plánu pro HafenCity, který je v současné době největším projektem v Evropě, proběhne 18. října v Goethe Institutu v Praze.

Přednáška norské profesorky architektury **Alessandry Kosberg** s názvem Ztraceno v přírodě představí projekty architektonické kanceláře Jarmund/Vignsnaes AS, dokonale skloubené s okolním přírodním prostředím, které jsou doslova „ztracené v přírodě“, přesto splňují ty nejnáročnější požadavky na komfort svých uživatelů a jsou blízke každé romantické duši. Farma v Totenu, letní chata na norském pobřeží, vila u oceánu, ale i vědecké centrum Svalbard na 78° severní šířky nebo komunitní centrum Donning, jsou dokladem citlivého přístupu k ekologii, udržitelnosti a životnímu prostředí.

Portugalský architekt **Bernardo Rodrigues**, jenž v roce 2006 představil na Harvardu svůj plán udržitelné architektury, který se nyní realizuje a rozvíjí v Číně, Africe a USA, návštěvníky seznámí se svým pohledem na Původ architektury.

Valonskou architekturu bude letos zastupovat urbanista a krajinářský architekt **Géry Leloutre** z architektonické kanceláře Karbon, který v prostorách Zastoupení Valonska-Brusel pohovoří o současných kompozičních strategiích, které nemají za úkol přizpůsobit formu funkci, ale pojímat prostor jako absolutní element, vznikající v procesu užívání. Jeho přednáška bude rovněž úzce navazovat na expozici a filmovou projekci Valonska-Brusel na výstavě Arch Cities v Belvedéru.

V Národní technické knihovně bude umístěn rovněž letošní ročník výstavy **Arch Works 2011**, která každoročně sdružuje multimediální expozice českých a slovenských architektů, architektonických kanceláří a studií, projektantů a developerů. Také se zde představí výstava Petrohradská architektura.

Do festivalu se opět zapojí jednotlivé kulturní instituty a centra, která pro festival připravují, kromě prezentace na výstavě Arch Cities, některé další akce - výstavy, přednášky, debaty, workshopy a semináře. Tradičně nejsilnější bude účast ze Slovenska a letos i z Polska. Partnerem festivalu je hlavní město Praha ve spolupráci s Útvarem rozvoje hlavního města Prahy.

Ředitel festivalu, Ing. Petr Ivanov, prohlásil: „Praha, srdce Evropy, bude čtrnáct dní být jen pro architekturu. Pátý ročník festivalu bude po všech stránkách ten nejatraktivnější a nejprestižnější z dosud pořádaných akcí, zúčastní se jej významné osobnosti architektury, politiky a kulturního života. Velice si vážíme podpory, jež se nám dostalo ze strany primátora a Magistrátu hlavního města Prahy a která potvrzuje, že festival Architecture Week je pro Prahu významným kulturním přínosem.“

Program festivalu Architecture Week bude po uzávěrce umístěn na stránkách festivalu www.architectureweek.cz

Změna programu vyhrazena.

Foto a vizualizace:

1. Absolute Towers
2. Teatro Oficina
3. Xochimilco

22.08.2011 15:41, Czech Architecture Week