

Za novou Prahu - tříkrálová výzva



Author: SF / pb | Published: 09.01.2012

Dosavadní rozvoj Prahy je navzdory všem proklamacím veden převážně krátkodobými a individuálními zájmy části politické reprezentace města. Nejasnosti týkající se přípravy nového územního plánu, vypisování developerských i architektonických soutěží a především rozhodování o změnách využití velkých rozvojových území v nedávné minulosti jsou toho dostatečným důkazem.

Mnohá rozhodnutí se nikdo ani nepokusil obhájit natož srozumitelně vysvětlit. Absence jasně a srozumitelně stanovených pravidel vytváří u Pražanů pocit, že je možné vše a zároveň nic. Tušený či skutečný klientelismus a možné korupční jednání pak vede k letargii a nedůvěře či dokonce principiálnímu odporu občanů vůči záměrům rozvoje města. Výsledkem je namísto moderního a pulsujícího města nezdravý organismus, město nepříteli přátelské pro své obyvatele.

Jsme přesvědčeni, že tuto atmosféru je nutné co nejdříve změnit. Chceme věřit, že počátek nového volebního období je vždy i příležitostí změnit zavedené pořádky a proto navrhuje pražským zastupitelům zaměřit se na následující kroky, které by podle našeho názoru mohly ke zlepšení situace vést:

1. V širší diskusi se zástupci odborné i laické veřejnosti (urbanisté, architekti, památkáři, developeři, zástupci občanských iniciativ, aktivní občané) zhodnotit dosavadní rozvoj Prahy mezi roky 1990-2010 s cílem identifikovat nejvíce problematická rozhodnutí. Trvale pěstovat a rozvíjet dialog s širokou veřejností o „jejich“ Praze.
2. Uspořádat mezinárodní workshopy a diskuse o strategii rozvoje města za účasti reprezentantů úspěšně se rozvíjejících evropských (většinou i partnerských) měst (Hamburk, Vídeň, Berlín, Kodaň...) s cílem aplikovat maximum použitelných postupů pro budoucí rozvoj Prahy.
3. Ustanovit nezávislý poradní sbor ze zástupců odborné veřejnosti s jasně danou kompetencí a funkčním obdobím, který by posuzoval všechny zásadní urbanisticko-architektonické záměry a odborně oponoval koncepční dokumenty.
4. Připravit systémové změny v městských organizacích odpovědných za plánování jeho rozvoje tak, aby v jejich čele stáli namísto politicky prověřených manažerů respektovaní odborníci.
5. Pro kontinuitu a udržitelnost dlouhodobého rozvoje města i pro každodenní rozhodování jeho orgánů:

ujasnit roli Prahy a její dlouhodobé cíle v evropském i střeoevropském kontextu, její pozici a podmínky pro naplnění těchto cílů, nevyklízet zbytečně prostor dynamicky se rozvíjejícím střeoevropským městům a

využít kulturní a intelektuální potenciál Prahy pro posílení její pozice, zpřesnit a dodržovat základní principy rozvoje města v jednotlivých oblastech - velká rozvojová území, dopravní a technická infrastruktura, památková ochrana, limity zastavitelnosti na okraji města apod., stanovit závazné postupy při naplňování těchto záměrů (jako je například vypisování architektonických ideových soutěží na významná území sloužící ke stanovení regulativů a teprve následně území parcelovat pro jednotlivé developery atd.), cílevědomě podporovat a rozvíjet kvalitní veřejná prostranství a napomáhat vzniku kvalitní soudobé architektury.

Domníváme se, že jenom srozumitelně definované cíle, jasně stanovená pravidla a kontrola jejich plnění mohou vést k dlouhodobě zdravému rozvoji města. Pouze citlivým přístupem s požadavky nejvyšší kvality a odpovědnosti můžeme propojit staré s novým. Praha patří k nejbohatším regionům Evropy; dokažme tento potenciál využít k tomu, aby Praha byla příkladně se rozvíjejícím moderním evropským městem - podpořme naději na možnou změnu, která by mohla vyvést Prahu ze stávající, dlouhodobě neudržitelné situace.

Richard Biegel - historik umění, jednatel Klubu Za starou Prahu, vysokoškolský pedagog
Jakub Fišer - architekt, člen Dozorčí rady Nadace české architektury
Adam Gebrian - architekt, vysokoškolský pedagog
Pavel Hnilička - architekt
Eva Jiříčná - architektka
Jan Kasl - architekt, primátor Prahy 1998-2002
Radek Kolařík - architekt, vysokoškolský pedagog, člen správní rady Nadace české architektury
Petr Kratochvíl - teoretik a historik architektury, vysokoškolský pedagog
Petr Lešek - architekt, Projektíl Architekti
Miroslav Masák - architekt, vysokoškolský pedagog
Dan Merta - historik umění, ředitel Galerie Jaroslava Fragnera
Irena Murray-Žantovská - historička architektury, ředitelka sbírek RIBA, Londýn
Jiří Musil - sociolog, vysokoškolský pedagog
Martin Peterka - architekt, místopředseda České komory architektů
Alberto di Stefano - developer, architekt, majitel galerie Futura
Čestmír Suška - sochař
Alena Šrámková - architektka, vysokoškolská pedagožka
Yvette Vašourková - architektka, Centrum pro středoevropskou architekturu
Maxim Velčovský - designér
Josef Vomáčka - publicista, galerista
Zdeněk Zavřel - architekt, děkan fakulty architektury ČVUT
Antonín Žižkovský - dopravní inženýr
Hana Hegerová - zpěvačka

Ilustrační foto: Tomáš Sklenář

09.01.2012 09:06, SF / pb