

Vídeň: Hands-On Urbanism 1850-2012



Author: SF / zs | Published: 02.04.2012

V centru Architektury AzW právě probíhá unikátní výstava, která se zabývá zelení a zemědělským prostorem ve městech. Kurátorka Elke Krasny prezentuje historické a současné příklady rozvoje města zdola. Předkládá přehled samostatně organizovaných, kolektivních, neformálních hnutí a současně i míst, která takto i díky nim vznikají. Výstava představuje jiný příběh urbanity, který pokládá naléhavou otázku týkající se zodpovědnosti architektů a urbanistů o zacházení se zdroji a přírodním bohatstvím. Co je možné se z tohoto příběhu naučit a jak jednájí v těchto procesech architekti? Autorka výstavy prezentuje příklady z Vídně, Berlína, Lipska, Brém, Paříže či Istanbulu, ale i z Chicaga a New Yorku nebo dokonce z dalekého Hongkongu, Porta Alegre, Havany a Quita.

Příklady z Vídně dosahují až na počátek 20. století. Zahrádky vznikaly v době první světové války v v místě zvaném Schmelz jako válečné zeleninové zahrady, tato oblast je dnes největší zahrádkářskou kolonií střední Evropy. Charakteristické je také budování sídlištních domků. Již od roku 1918 se obyvatelé sídlišť a zahrádkáři postupně organizovali do družstev. K zajímavým současným projektům patří Recycle-Garten realizovaný skupinou umělců Cabula6. Ta se ujala v roce 2009 ohrožené oblasti Macondo, do které od roku 1956 směřovali uprchlíci z různých zemí a založili zde neformální zahradní kulturu.

Výstavu doprovází kniha „Hands-On Urbanism 1850-2012. Vom Recht auf Grün“, vydaná v nakladatelství Turia + Kant.

15. března - 25. června 2012
Architekturzentrum Wien - MuseumsQuartier
Museumplatz 1, Vídeň

Zdroj: Az W