

Vídeňský Ring a moderní excentrická fasáda



Author: COMPRESS/zs | Published: 19.04.2012

Vídeňská univerzita užitého umění dostane ke svému 150. výročí novou podobu a bude rozšířena. Vídeňský architekt Wolfgang Tschapeller vyhrál s projektem excentrické přístavby mezinárodní architektonickou soutěž. Jedná se o sanaci a rozšíření komplexu staveb na historické okružní třídě Ringstrasse, v části zvané Stubenring. Komplex dvou budov architekta Heinricha von Ferstela (1828 - 1883) a Karla Schwanzera (1918 - 1975), který leží v zóně světového kulturního dědictví, bude rozšířen o unikátní přístavbu.

Tschapeller vyhověl náročným památkovým omezením tím, že se soustředil na nádvoří mezi historickou budovou Ferstelovou (1877) a novostavbou Schwanzerovou (1965) na nábřeží říčky Vídeňky. Přístavba vznikne na budově z šedesátých let. Současný trakt spojující budovy a ateliér na nádvoří bude zrušen. Nádvoří se tím otevře směrem k náměstí Oskara Kokoschky, ze kterého bude volný pohled na unikátní přístavbu. Přístavba transparentně vstoupí do nádvoří. Charakterizovat ji bude excentrická fasáda s arkýři, výstupy ve tvaru skleněných koulí a kuželů.

Hlavní vchod bude přesunut přímo na Ring. Budovy budou spojeny skrze podzemní podlaží, které bude osvětleno denním světlem shora. Schodiště původní budovy budou nahrazena unikátním diagonálním schodištěm. Vzniknou nové posluchárny, menza a ateliéry a další prostranství. Rektor univerzity Gerald Bast se těší, že již bude možné začít s dlouho očekávanou sanací a rozšířením univerzity. „Rozhodnutím sanovat a rozšířit univerzitu přímo v centru města a vybráním projektu Wolfganga Tschapellera přispívá Univerzita ještě více k tomu, aby byla Vídní jako živému místu aktivního setkávání se s aktuálním uměním a kulturou věnována i nadále mezinárodní pozornost“, vyjádřil se rektor. Nová řešení, fasáda a především otevření nádvoří vytvoří živý dynamický prostor pro univerzitu i pro město, světy které se tak ještě více propojí.

Stavba by měla začít v druhé polovině roku 2013. Stavební náklady jsou odhadovány na 46 mil. EUR.

Univerzita užitého umění Vídeň, „Universität für angewandte Kunst Wien“ byla založena v roce 1867 jako Uměleckoprůmyslová škola rakouského muzea pro umění a průmysl „Kunstgewerbeschule des Österreichischen Museums für Kunst und Industrie“ a to jako první svého druhu na evropském kontinentě. Tzv. Angewandte je alma mater Gustava Klíma, Kolo Mosera a dalších významných osobností.